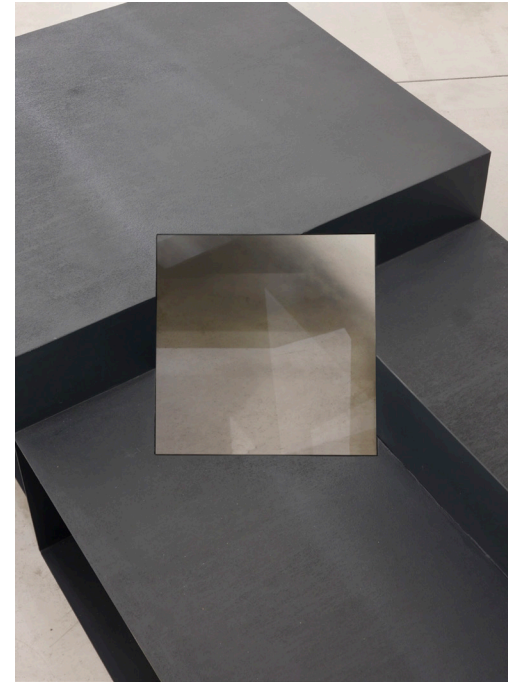


# Wouter Persyn

Drabstraat 34F  
9000 Gent

Instagram : @wouterpersyn

wouter.persyn@gmail.com  
+32 499 635 743





# Wouter Persyn

MAR is an easy chair that is constantly under stress but perfect to relax in. The choice of material and form are an ode to the first 'cantilever' chairs designed by Mart Stam and Marcel Breuer. The surprising structure of this easy chair is an application of 'Tensegrity' - a combination of tension and structural integrity. Seemingly random openings and cutting lines - inspired by Gordon Matta-Clark - unexpectedly form a perfect geometric shape, turning 3D into 2D and blurring the line between furniture and art.

The Gordn Steel Series is a continuation of the functional art object 'Gordn': new materials, new shapes, new functions.

Wouter Persyn (° 1996) studied architecture in Ghent and Barcelona and furniture design in Mechelen. With his work he balances between architecture and visual art, between graphic and spatial work. As an architect, designer or artist, he wants to surprise and amaze the viewer by playing with the visual aspect.

MAR est une chaise facile qui est constamment sous tension mais dans laquelle il est parfait de se détendre. Le choix du matériau et de la forme est une ode aux premières chaises "cantilever" conçues par Mart Stam et Marcel Breuer. La structure surprenante de ce fauteuil est une application de la "Tenségrité" - une combinaison de tension et d'intégrité structurelle. Des ouvertures et des lignes de coupe apparemment aléatoires - inspirées par Gordon Matta-Clark - se réunissent de manière inattendue dans une forme géométrique parfaite, transformant la 3D en 2D et brouillant la frontière entre le mobilier et l'art.

La Gordn Steel Series est une continuation de l'objet d'art fonctionnel 'Gordn' : de nouveaux matériaux, de nouvelles formes, de nouvelles fonctions.

Wouter Persyn (° 1996) a étudié l'architecture à Gand et à Barcelone et le design de meubles à Malines. Dans son travail, il trouve un équilibre entre l'architecture et l'art visuel, entre le travail graphique et spatial. En tant qu'architecte, designer ou artiste, il veut surprendre et émerveiller le spectateur en jouant avec l'aspect visuel.

MAR is een easy chair die constant onder spanning staat maar ideaal is om in te ontspannen. De keuze van materiaal en vorm zijn een ode aan de eerste 'cantilever' stoelen ontworpen door Mart Stam en Marcel Breuer. De verrassende structuur van deze easy chair is een toepassing van 'Tensegrity' - een samenstelling van tension en structural integrity. Schijnbaar willekeurige openingen en snijlijnen - geïnspireerd op Gordon Matta-Clark - komen onverwachts samen in een perfecte geometrische vorm waardoor 3D 2D wordt en de grens tussen meubel en kunst vervaagt.

Met de Gordn Steel Series wordt een vervolg gebreed aan het functionele kunstobject Gordn: nieuwe materialen, nieuwe vormen, nieuwe functies.

Wouter Persyn (° 1996) studeerde architectuur in Gent en Barcelona en meubelontwerp in Mechelen. Met zijn werk balanceert hij tussen architectuur en beeldende kunst, tussen grafisch en ruimtelijk werk. Als architect, ontwerper of kunstenaar wil hij de toeschouwer verrassen en verbazen door te spelen met het visuele aspect.