

Verstrepen.studio

www.verstrepen.studio

Lange Lozanastraat
72018 Antwerpen

Instagram : @ verstrepen.studio

info@verstrepen.studio

+32 473 283 995





Verstrepen.studio

'Traces of nature' continues the principles of verstrepen.studio's first collection 'contemplation//rest//nurture'. The organic, textural, sensory materials contrast with the smooth, seemingly perfect industrial metals, reinforcing one another's qualities. By juxtaposing these mediums the designer hopes to rekindle the lost connections we have with nature.

Joris Verstrepen is a Belgian designer. His design ideology is based on a personal philosophical approach, which is tightly woven into his moral values. This ideology comes down to four pillars; nature, imperfection, craft and the senses.

"Traces of nature" poursuit les principes de la première collection 'contemplation//rest//nurture' de verstrepen.studio. Les matériaux organiques, texturés et sensoriels contrastent avec les métaux industriels lisses et *a priori* parfait, renforçant leurs qualités les uns les autres. En juxtaposant ces médiums, le designer espère raviver les liens perdus que nous avons avec la nature.

Joris Verstrepen est un designer belge. Son idéologie en tant que designer est basée sur une approche philosophique personnelle, étroitement liée à ses valeurs morales. Cette idéologie se résume à quatre piliers ; la nature, l'imperfection, l'artisanat et les sens.

'Traces of nature' bouwt verder op verstrepen. studio's eerste collectie 'contemplation//rest//nurture'. De organische, textuur rijke, zintuiglijke materialen contrasteren met de zachte, schijnbaar perfecte industriële materialen en versterken op deze manier elkaars kwaliteiten. Door te spelen met de juxtapositie van deze mediums, hoopt de ontwerper de verloren connectie met de natuur nieuw leven in te blazen.

Joris Verstrepen is een Belgisch ontwerper. Zijn ontwerp ideologie is gebaseerd op een persoonlijke, filosofische benadering, nauw verbonden met zijn morele waarden. Deze ideologie bestaat uit vier pilaren: natuur, imperfectie, ambacht en de zintuigen.