

Studio Nicolas Erauw

www.nicolaserauw.be

Prins Leopoldplein 26
9100 Sint-Niklaas

Instagram : @nicolas_erauw

nicolas@nicolaserauw.be
+32 498 733 487





Studio Nicolas Erauw

Phytotelma - A new series of objects where a naturally formed cavity in a piece of nature is being used as a mould. This mould is used to blow glass and eternalise the hole as a 'Phytotelma', literally meaning 'A water filled cavity in a terrestrial plant.'

Based in Sint-Niklaas, Belgium, Nicolas Erauw graduated from The Royal School of Arts in Ghent with a specialisation in furniture design in 2017. His focus is on finding new ways to combine industrial manufacturing processes and raw materials to create unexpected results.

Une nouvelle série d'objets où une cavité formée naturellement dans un morceau de nature est utilisée comme moule. Ce moule est utilisé pour souffler le verre et éterniser le trou comme un Phytotelma, signifiant littéralement "une cavité remplie d'eau dans une plante terrestre".

Basé à Sint-Niklaas, en Belgique, Nicolas Erauw est diplômé de la Royal School of Arts de Gand avec une spécialisation en design de mobilier en 2017. Son objectif est de trouver de nouvelles façons de combiner les processus de fabrication industriels et les matières premières pour créer des résultats inattendus.

Phytotelma is een nieuwe serie van objecten waarbij een natuurlijk gevormde holte in een stuk boomstam als mal wordt gebruikt. De bomen die gebruikt worden zijn omgevallen oude populieren uit de bos van mijn oma. De boom werd in stukken gezaagd en als mal gebruikt om glas te blazen en op die manier de holte te vereeuwigen als een 'Phytotelma'. Wat letterlijk 'Een met water gevulde holte in een plant' betekent.

Nicolas Erauw, gebaseerd in Sint-Niklaas, studeerde in 2017 af aan The Royal School of Arts in Gent met een specialisatie in meubeldesign. Zijn focus ligt op het vinden van nieuwe manieren om industriële productieprocessen en grondstoffen te combineren om onverwachte resultaten te creëren.