

Sébastien Caporusso

<https://www.sebastiencaporusso.com/>

1000 Bruxelles

Instagram : @lcaporusso_sebastien

info@sebastiencaporusso.com

+32 479 31 88 98





Sébastien Caporusso

This serie of white cement and marble is an hybrid reflection around natural materials crafted by hand. the marble insert are cut into free and organic shapes and they are subtly integrated into the cement to create a contrast between the two materials. in the spirit of a water lily that floats on the surface of the water.

Sébastien has a preference for rare objects, which are irregular and unique. His work is complex. Different forms of expression can be found in his work. Interior & furniture design, scenography, decorative art and many others. It is in front of this bold and spontaneous work, that the curiosity of the spectator is awakened. Amongst these pieces, we can see each object in its specificity. There is an alchemy, which reminds us of ancient crafts and a return to noble raw materials.

Cette série de ciment blanc et de marbre est une réflexion hybride autour de matériaux naturels travaillés à la main. Les ajouts en marbre sont taillés dans des formes libres et organiques et sont subtilement intégrés au ciment pour créer un contraste entre les deux matériaux. Dans l'esprit d'un nénuphar qui flotte à la surface de l'eau.

Sébastien a une préférence pour les objets rares, irréguliers et uniques. Son travail est complexe. Différentes formes d'expression se retrouvent dans son travail. Design d'intérieur et de mobilier, scénographie, art décoratif et bien d'autres. C'est devant ce travail audacieux et spontané, que la curiosité du spectateur est éveillée. Parmi ces pièces, on peut voir chaque objet dans sa spécificité. Il y a une alchimie, qui nous rappelle les métiers anciens et un retour aux matières premières nobles.

Deze serie van wit cement en marmer is een hybride reflectie rond natuurlijke materialen met de hand bewerkt. de marmeren inzetstukken zijn in vrije en organische vormen gesneden en ze zijn subtiel in het cement geïntegreerd om een contrast tussen de twee materialen te creëren. in de geest van een waterlelie die op het wateroppervlak drijft.

Sébastien heeft een voorliefde voor zeldzame objecten, die onregelmatig en uniek zijn. Zijn werk is complex. Verschillende uitdrukkingvormen zijn in zijn werk terug te vinden. Interieur en meubelontwerp, scenografie, decoratieve kunst en vele andere. Het is ten overstaan van dit gedurfde en spontane werk, dat de nieuwsgierigheid van de toeschouwer wordt gewekt. Tussen deze stukken, kunnen we elk object in zijn specificiteit zien. Er is een alchemie, die ons herinnert aan oude ambachten en een terugkeer naar edele grondstoffen.