

CONTEMPORARY DESIGN MARKET



© *Elephant - Gilles Mayk Navangi & Pieter Bostoan*

Met het project Binôme stimuleert het CDM deze ervaring door een Belgische ontwerper en een kunstenaar met een andere culturele achtergrond met elkaar in dialoog te brengen. Samen verkennen zij hun identiteit, onderzoeken wat hen kenmerkt en welke waarden voor hen essentieel zijn. Zij zoeken naar het "materiaal" waarvan zij gemaakt zijn, zowel letterlijk als figuurlijk.

Dit is het uitgangspunt voor een onderzoek naar wat hen bindt. Zij zoeken naar een gemeenschappelijke taal die plaats biedt aan hun twee culturen. Het proces resulteert in een creatie, het beginpunt van een duurzame samenwerking. Het resultaat van de ontmoeting van twee talenten is uniek. Het publiek zal het ontdekken tijdens het jaarlijkse evenement in Brussel.

Voor zijn algemene selectie wil het CDM zich ook uitdrukkelijk richten tot kunstenaars en ontwerpers van alle achtergronden en herkomst. Op die manier wil zij een meer inclusieve designwereld aanmoedigen, waar onze culturele geschiedenissen elkaar kunnen ontmoeten. De CDM wil nagaan of en hoe we eventueel een nieuwe gemeenschappelijke (beeld)taal kunnen vinden.

In de eerste plaats wil het CDM fungeren als een platform voor inspiratie en een ontmoetingsplaats. Het wil de ogen openen en jongeren ertoe aanzetten te kiezen voor een creatieve studie, wat een generatie geleden allesbehalve vanzelfsprekend was. Het wil een ontwerp tonen dat een wereld in verandering weerspiegelt. Door te zoeken naar een rode draad in de veelheid, streeft het CDM naar een nieuw maatschappelijk evenwicht.