

# CONTEMPORARY DESIGN MARKET



© *Elephant - Gilles Mayk Navangi & Pieter Bostoan*

Avec le projet Binôme, le CDM stimule en son sein cette expérience, faisant entrer en dialogue un designer belge et un artiste issu d'un milieu culturel autre. Ensemble, ceux-ci explorent leurs identités, examinent ce qui les caractérise et les valeurs qui leur sont essentielles. Ils cherchent de quelle "matière" ils sont faits, au sens propre comme au figuré.

C'est le point de départ d'une enquête sur ce qui les lie. Ils recherchent un langage commun faisant place à leurs deux cultures. La démarche se traduit par une création, point de départ d'une coopération durable. Fruit de la rencontre de deux talents, le résultat de chaque Binôme est unique. Les spectateurs le découvriront lors de l'événement annuel à Bruxelles.

Pour sa sélection générale également, le CDM entend s'adresser explicitement aux artistes et designers de tous horizons et de toutes origines. Il veut ainsi encourager un monde du design plus inclusif, où nos histoires culturelles peuvent se rencontrer. Le CDM cherche à savoir si et comment nous pouvons éventuellement trouver un nouveau langage (visuel) commun.

En premier lieu, le CDM veut fonctionner comme une plateforme d'inspiration et un lieu de rencontre. Il veut ouvrir les yeux et engager les jeunes à opter pour l'étude créative, ce qui était tout sauf évident il y a encore une génération. Il s'efforce de montrer un design qui se fait le reflet d'un monde en pleine transformation. En cherchant un fil conducteur dans la multitude, le CDM tend vers un nouvel équilibre sociétal.