

# Mala leche Design

[www.malalechedesign.com](http://www.malalechedesign.com)

Groenstraat 187  
1800 Vilvoorde

Instagram : @ malalechedesign  
Facebook : malalecheDsign

[malalechedesign@outlook.com](mailto:malalechedesign@outlook.com)

+32 499 971 901





# Mala Leche Design

S.V.P is a collection of unique objects mixing PVC pipe and bluish altuglas®. This preformed material from network pipeline adopts a new way of reading through different coffee tables, a centre piece, a totem in a game of cutting close to an aesthetic-fiction. Each of the objects in the collection reflects a fragment of era by creating a visual break when the altuglas® discs give the objects their functionality. Use becomes the pretext that diverts the sense of sight.

FeC, an association of the symbols iron+carbon, is a project that studies the potential of steel in the object. The result of research combining know-how and experimentation, this set of coffee table and stool for indoor and outdoor use remains close to the work because it makes it possible to overcome a technical obstacle while preserving the light structure of objects. Made by digital cutting, mechanical folding and then manual hot forming, FeC is composed of a single piece like a solid and singular frame.

Founded in 2014 by Elisabeth Baeza, mala leche Design® is a fresh Belgian brand that offers original and unconventional objects as well by their form than by the material used. This allows free use of the objects according to his imagination.

S.V.P est une collection d'objets unique mixant à la fois le tube PVC et l'altuglas® bleuté. Ce matériau préformé issu des réseaux de canalisations adopte un nouveau sens de lecture au travers de tables basse, de centre de table, de totem dans un jeu de découpe proche d'une esthétique-fiction. Chacun des objets de la collection reflète ainsi un fragment d'époque en créant une rupture visuelle lorsque les disques en altuglas® procurent la fonctionnalité aux objets. L'usage devient le prétexte qui détourne le sens de la vue.

FeC, association des symboles fer+carbone, est un projet qui étudie le potentiel de l'acier dans l'objet. Issu d'une recherche alliant savoir-faire et expérimentation, cet ensemble de tables basses et tabouret d'intérieur et d'extérieur reste proche de l'ouvrage parce qu'il permet de franchir un obstacle technique tout en préservant une structure légère des objets obtenus. Réalisé par découpe numérique, pliage mécanique puis transformation manuelle à chaud, FeC se compose d'une seule pièce à l'image d'une ossature solide et singulière.

Fondée en 2014 par Elisabeth Baeza, mala leche Design® est un jeune label belge qui offre des objets originaux et non conventionnels autant dans la forme que dans le choix des matériaux utilisés. Ainsi, chacun devient libre d'utiliser ces objets en laissant libre cours à son imaginaire.

S.V.P is een collectie van unieke objecten die PVC-buizen en blauw altuglas® combineren. Dit voorgevormde materiaal uit de riolering krijgt een nieuwe betekenis via verschillende salontafels, een middenstuk en een totempaal in een knipspel dat zo dicht mogelijk bij een fictieve esthetiek staat. Elk van de objecten in de collectie weerspiegelt een fragment van het verleden door een visuele onderbreking te creëren wanneer de altuglas® schijven de objecten hun functionaliteit geven. Gebruik wordt het voorwendsel dat het gezichtsvermogen afleidt.

FeC, een combinatie van de symbolen ijzer+koolstof, is een project dat het potentieel van staal in het object bestudeert. Deze set van salontafel en kruk voor binnen-en buitengebruik, het resultaat van een onderzoek waarbij know-how en experimenten werden gecombineerd, blijft dicht bij het werk omdat het mogelijk maakt een technisch obstakel te overwinnen en toch de lichte structuur van de voorwerpen te behouden. Gemaakt door digitaal snijden, mechanisch vouwen en vervolgens handmatig warm vormen, is FeC samengesteld uit één stuk als een solide en enkelvoudig frame.

Opgericht in 2014 door Elisabeth Baeza, mala leche Design® is een jong belgisch label dat originele, onconventionele voorwerpen aanbiedt, en dit zowel in de vorm als in de keuze van de gebruikte materialen. Hierdoor is eenieder vrij deze voorwerpen te gebruiken naar hun eigen fantasie.