

Lou Van'T Riet

www.louvantriet.com

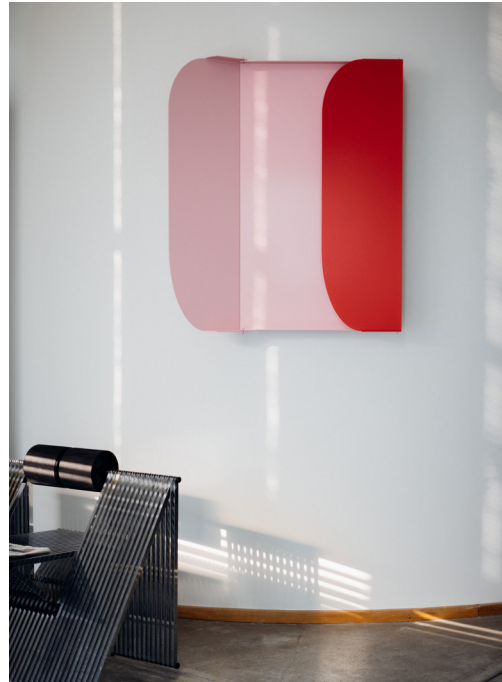
Rue du Prince Royal 29
1050 Ixelles

Instagram : @lou.vantriet

Facebook : louvantriet

studio@louvantriet.com

+32 475 691 316





Lou Van'T Riet

Through her creations Lou invites the viewer to become an active part of the work by manipulating it. Her wall sculptures create different visual compositions each time they are activated. By opening or closing a side the viewer will choose his variant in the geometrical and visual configuration. May the triptychs be closed, completely or partially opened they are an invitation to contemplation. Lou aims to fill the growing distance between the viewer and the work and break the 'do not touch' rule.

Lou van 't Riet grew up in Brussels where she studied design and architecture before leaving for her MFA in New York. Seduced by the city she will carry on living there till 2017, working for the Chamber Gallery and for the multidisciplinary artist Katie Stout. Her triptychs have been presented during the Venice Biennale for Design Venice in 2019. During a solo show at the Alienor Prouvost Gallery in 2020, as well as several art and design fairs in Belgium and France.

À travers ses créations, Lou invite les spectateurs à interagir avec ses œuvres. Ses sculptures murales créent des compositions visuelles différentes à chaque fois qu'elles sont activées. En ouvrant ou en fermant un côté de ses triptyques, les observateurs découvrent des combinaisons totalement différentes grâce aux formes et aux couleurs qui apparaissent ou disparaissent. Partiellement ou complètement ouverts, ils découvriront de multiples compositions, invitant à la contemplation. Lou cherche à combler la distance croissante entre les spectateurs et les œuvres et à briser la règle du "ne pas toucher" que l'on observe traditionnellement.

Lou van 't Riet a grandi à Bruxelles où elle étudie le design et l'architecture avant de partir pour New York pour son MFA. Conquise par la ville, elle continuera à y vivre jusqu'en 2017 et y travaillera à la Chamber Gallery et pour l'artiste pluridisciplinaire Katie Stout. Ses triptyques ont été présentés lors de la Biennale de Venise pour Design Venice en 2019. Lors d'une exposition solo à la galerie Alienor Prouvost en 2020, ainsi que dans plusieurs foires d'art et de design en Belgique et en France.

Met haar creaties nodigt Lou de toeschouwer uit om actief deel uit te maken van het werk door het te manipuleren. Haar wandsculpturen creëren telkens andere visuele composities wanneer ze geactiveerd worden. Door een zijde te openen of te sluiten, ontdekt het publiek totaal verschillende combinaties van vormen en kleuren die verschijnen of verdwijnen. Gedeeltelijk of volledig open, zullen zij meerdere composities ontdekken, die uitnodigen tot contemplatie. Lou probeert de groeiende afstand tussen de toeschouwers en de kunstwerken te overbruggen en de traditioneel in acht genomen regel 'niet aanraken' te doorbreken.

Lou van 't Riet groeide op in Brussel waar ze design en architectuur studeerde voor ze naar New York vertrok voor haar MFA. Verleid door de stad blijft ze er wonen tot 2017. Ze werkt voor de Chamber Gallery en voor de multidisciplinaire kunstenaar Katie Stout. Haar drieluiken waren te zien op de Biënnale van Venetië voor Design Venice in 2019. Tijdens een solotentoonstelling in de Alienor Prouvost Gallery in 2020, en op verschillende kunst- en designbeurzen in België en Frankrijk.