

Hanne Cornette

Dolfijnstraat 61
2018 Antwerpen

Instagram : @cornettehanne

hanne.cornette@hotmail.com

+32 472 745 487





Hanne Cornette

'Stool/Bench' consists of modular stools that together form a bench. You can add as many stools as you want and therefore determine the length of the bench yourself. The stools have slanted legs, which creates a certain rhythm when they stand next to each other. The slanted legs also make it easy to stack, making it easy to store. The modularity of the stools and the possibility of stacking, ensure that you meet the varying need of the user. During the lockdown we have spent a lot of time behind a screen and we have lost touch with the real world. You can take that 'touch' literally and these stools try to meet exactly that lack. Tactility became the keyword. The wood of the stools has been gouged. No smooth or polished surfaces, but a piece of furniture that demands a touch.

Hanne Cornette has obtained a bachelor's degree in Interior Design at the KASK (School of Arts, Ghent) in the focus Furniture & Design, she followed the Continuing Education in Furniture Design (VOMO) at the Thomas More Hogeschool in Mechelen.

"Stool/Bench" se compose de tabourets modulaires qui, ensemble, forment un banc. Vous pouvez ajouter autant de tabourets que vous le souhaitez et ainsi déterminer vous-même la longueur du banc. Les tabourets ont des pieds inclinés, ce qui crée un certain rythme lorsqu'ils sont placés les uns à côté des autres. Grâce à leurs pieds inclinés, ils sont également faciles à empiler, ce qui facilite leur rangement. La modularité des tabourets et la possibilité de les empiler vous permettent de répondre aux besoins changeants de l'utilisateur. Pendant le confinement, nous avons passé beaucoup de temps derrière un écran et nous avons perdu le contact avec le monde réel. Vous pouvez prendre ce "contact" littéralement, et ces tabourets tentent de répondre précisément à ce besoin. La tactilité est devenue le mot clé. Le bois des tabourets est sculpté. Pas de surfaces lisses ou polies, mais un meuble qui demande à être touché.

Hanne Cornette a obtenu un diplôme de bachelière en architecture d'intérieur à la KASK (School of Arts, Gand) dans le domaine du mobilier et du design, elle a suivi la formation continue en design de mobilier (VOMO) à la Thomas More Hogeschool de Malines.

'Stool/Bench' bestaat uit modulaire krukjes die samen een bank vormen. Je kunt zoveel krukjes toevoegen als je wilt en dus zelf de lengte van de bank bepalen. De krukjes hebben schuine poten, waardoor er een bepaald ritme ontstaat als ze naast elkaar staan. Door de schuine poten zijn ze ook makkelijk te stapelen, waardoor ze eenvoudig op te bergen zijn. De modulariteit van de krukken en de mogelijkheid om te stapelen, zorgen ervoor dat er aan de wisselende behoeften van de gebruiker wordt voldaan. Tijdens de lockdown hebben we veel tijd achter een beeldscherm doorgebracht en zijn we de voeling met de echte wereld kwijtgeraakt. Die 'voeling' kun je letterlijk nemen en deze krukjes proberen precies aan dat gemis tegemoet te komen. Tactiliteit werd het sleutelwoord. Het hout van de krukjes werd gegutst. Geen gladde of gepolijste oppervlakken, maar een meubelstuk dat om aanraking vraagt.

Hanne Cornette heeft verkregen een bachelor Interieurvormgeving aan het KASK (School of Arts, Gent) in de focus Meubel & Design, volgde ze de Voortgezette Opleiding Meubelontwerp (VOMO) aan de Thomas More Hogeschool in Mechelen.