

**BINOME**

# Gilles Mayk Navangi & Pieter Bostoën

[www.pieterbostoën.com](http://www.pieterbostoën.com)

Scheldestraat 60  
9040 Gent

Instagram : @pieterbostoën  
@ngm\_world

[info@pieterbostoën.com](mailto:info@pieterbostoën.com)  
+32 486 932 043



*Portrait ©Hanne Debaere  
lion ©pieterbostoën Gilles Mayk Navangi  
cranebird©pieterbostoën Gilles Mayk Navangi  
elephant ©pieterbostoën Gilles Mayk Navangi*



# Gilles Mayk Navangi & Pieter Bostoën

After having both participated in the Contemporary Design Market 2021, Pieter Bostoën and Gilles Mayk Navangi are joining forces for the 2022 edition. Driven and supported by Flanders Dc, this collaboration aims to promote exchange, dialogue and cultural diversity. The objective is to confront different perceptions of design and thus open the way to new visual languages and artistic movements. For this collaboration, Pieter and Mayk dug deep into their interests, motivations and worldviews in order to come up with a project representative of their respective identities. From there on the idea was born of making objects that honor the fauna and flora. The result are ceramic vessels symbolizing endangered animals. These objects are jars, totems, meditative sculptures, which advocate contemplation and benevolence towards the animal kingdom. Through this project, they wish to draw attention to the tragic fate of certain animals due to the profit and exploitation of biodiversity.

Pieter is a multifaceted designer working in the field of interior design, graphic design, product design & art believing that good design is a cross-over between those different disciplines. Gilles Mayk Navangi is a painter, illustrator and sculptor. His work focuses on the phenomenon of civilization, with a particular interest in African cultures and traditions.

Après avoir tous deux participé au Contemporary Design Market 2021, Pieter Bostoën et Gilles Mayk Navangi s'associent pour l'édition 2022. Impulsée et soutenue par Flanders Dc, cette collaboration vise à promouvoir l'échange, le dialogue et la diversité culturelle. L'objectif est de confronter différentes perceptions du design et ainsi d'ouvrir la voie à de nouveaux langages visuels et mouvements artistiques. Pour cette collaboration, Pieter et Mayk ont creusé en profondeur dans leurs centres d'intérêt, leurs motivations et leurs visions du monde afin d'aboutir à un projet représentatif de leurs identités respectives. De là, est née l'idée de réaliser des objets mettant à l'honneur la faune et la flore. Il s'agit de récipients en céramique symbolisant des animaux en voie de disparition. Ces objets sont des jarres, des totems, des sculptures méditatives, qui prônent la contemplation et la bienveillance envers le règne animal. À travers ce projet, ils souhaitent attirer l'attention sur le destin tragique de certains animaux dû au profit et à l'exploitation de la biodiversité.

Pieter Bostoën est un designer aux multiples facettes qui travaille dans le domaine de la décoration d'intérieur, du design graphique, du design de produits et de l'art, convaincu qu'un bon design est un croisement entre ces différentes disciplines. Gilles Mayk Navangi est un peintre, un illustrateur et un sculpteur. Son travail porte sur le phénomène de civilisation, avec un intérêt particulier pour les cultures et traditions africaines.

Na beide deelgenomen te hebben aan de Contemporary Design Market 2021, slaan Pieter Bostoën en Gilles Mayk Navangi de handen in elkaar voor de editie 2022. Deze samenwerking, die wordt aangestuurd en ondersteund door Flanders Dc, wil uitwisseling, dialoog en culturele diversiteit bevorderen. Het doel is om verschillende percepties van design te confronteren en zo de weg te openen naar nieuwe visuele talen en artistieke stromingen. Voor deze samenwerking groeven Pieter en Mayk diep in hun interesses, motivaties en wereldbeelden om tot een project te komen dat representatief was voor hun respectievelijke identiteiten. Van daaruit werd het idee geboren om objecten te maken die de fauna en flora eren. Het resultaat zijn keramische voorwerpen die symbool staan voor bedreigde dieren. Deze objecten zijn potten, totems, meditatieve sculpturen, die pleiten voor contemplatie en welwillendheid ten opzichte van het dierenrijk. Met dit project willen zij de aandacht vestigen op het tragische lot van bepaalde dieren ten gevolge van de winst en de exploitatie van de biodiversiteit.

Pieter is een veelzijdig ontwerper die werkt op het gebied van interieurontwerp, grafisch ontwerp, productontwerp & kunst, in de overtuiging dat goed ontwerp een cross-over is tussen deze verschillende disciplines. Gilles Mayk Navangi is schilder, illustrator en beeldhouwer. Zijn werk richt zich op het fenomeen beschaving, met een bijzondere interesse voor Afrikaanse culturen en tradities.