

# Elias Van Orshaegen

[www.eliasvo.com](http://www.eliasvo.com)

Constitutiestraat 76  
32060 Antwerpen

Instagram : @eliasvo

[eliasvanorshaegen@gmail.com](mailto:eliasvanorshaegen@gmail.com)  
+32 478 80 49 12



# Elias Van Orshaegen

## Loveseat - A post pandemic bench

An idea that came alive during the second lockdown, because the distance from our loved ones was hard on us. I wanted to create a bench which makes us sit closer to each other. A curved aluminium sheet of one meter fifty, symbolic for the social distance. The curvature of this distance poetically causes the users to sit closer together again.

## Statera - mirror in motion

Since most mirrors are static, we designed one in motion. Statera is the result of an intuitive search for purity where the mirror acts through equilibrium and moves through wind. It reflects a dreamy reflection of reality and focuses on balance.

A conceptual and experimental design studio with an intuitive hands-on approach where atmosphere, clear forms and the sensory qualities of materials are central.

Graduated at the postgraduate furniture design in Mechelen, Elias Van Orshaegen covers a variety of projects that range from custom pieces, made to measure to more limited editions. Rooted in a hands-on investigation he explores materials, techniques, waste streams and their use.

## Loveseat - Un banc post-pandémie

Une idée qui a germé lors du deuxième confinement, car la distance qui nous séparait de nos proches était difficile à supporter. Je voulais créer un banc qui nous fasse nous asseoir plus près les uns des autres. Une tôle d'aluminium courbée d'un mètre cinquante, symbolique de la distance sociale. La courbure de cette distance amène poétiquement les utilisateurs à s'asseoir plus près les uns des autres.

## Statera - miroir en mouvement

Comme la plupart des miroirs sont statiques, nous en avons conçu un en mouvement. Statera est le résultat d'une recherche intuitive de pureté où le miroir agit par l'équilibre et se déplace par le vent. Il reflète une réflexion rêveuse de la réalité et se concentre sur l'équilibre.

Un studio de design conceptuel et expérimental avec une approche pratique intuitive où l'atmosphère, les formes claires et les qualités sensorielles des matériaux sont centrales.

Diplômé du cours postuniversitaire de design de meubles de Malines, Elias Van Orshaegen s'occupe d'une variété de projets allant de pièces sur mesure à des éditions plus limitées. Enraciné dans la recherche pratique, il explore les matériaux, les techniques, les flux de déchets et leur utilisation.

## Loveseat - Een post-pandemische bank

Een idee dat ontstond tijdens de tweede lockdown, toen de afstand tussen ons en onze geliefden moeilijk te verdragen was. Ik wilde een bankje maken waardoor we dichter bij elkaar zouden zitten. Een gebogen aluminium plaat van anderhalve meter, symbool voor de sociale afstand. De kromming van deze afstand brengt de gebruikers poëtisch dicht bij elkaar.

## Statera - spiegel in beweging

Omdat de meeste spiegels statisch zijn, hebben wij er een ontworpen die beweegt. Statera is het resultaat van een intuïtieve zoektocht naar zuiverheid waarbij de spiegel werkt door evenwicht en beweegt door de wind. Het weerspiegelt een dromerige afspiegeling van de werkelijkheid en is gericht op evenwicht.

Een conceptuele en experimentele ontwerpstudio met een intuïtieve hands-on benadering waar sfeer, zuivere vormen en de zintuiglijke kwaliteiten van materialen centraal staan.

Afgestudeerd aan de postgraduaat meubelontwerp in Mechelen, behandelt Elias Van Orshaegen een verscheidenheid aan projecten die variëren van stukken op maat, op maat gemaakt tot meer beperkte edities. Geworteld in een hands-on onderzoek verkent hij materialen, technieken, afvalstromen en hun gebruik.