

# Daan De Wit Studio

[www.daandewit.com](http://www.daandewit.com)

Mechelsestraat 58  
3000 Leuven

Instagram : @daandewitstudio  
Facebook : Daandewit

[info@daandewit.com](mailto:info@daandewit.com)  
+32 496 73 48 29



# Daan De Wit Studio

Stratum Saxum is a collection about the tranquility of stones. The serenity and eternal silence of rock prevails. The collection consists of a dining table, a seating object, coffee tables and a console.

Daan De Wit, born in 1995, is a Belgian furniture designer. In 2018 he graduated in postgraduate furniture design after completing his bachelor's degree in interior design in Brussels. Before opening his own studio in 2019, he gained experience in various architecture and design studios, such as Junya Ishigami and Bram Kerkhofs. In his studio he focuses on a small collection of objects, all based on the same idea of creating with as little material as possible, in an efficient and sustainable way.

Stratum Saxum est une collection sur la tranquillité des pierres. La sérénité et l'éternel silence de roche y règnent. La collection se compose d'une table à manger, d'un siège, de tables basses et d'une console.

Daan De Wit, né en 1995, est un designer de mobilier belge. En 2018, il a obtenu son diplôme de post-graduat en design de meubles après avoir obtenu son bachelier en design d'intérieur à Bruxelles. Avant d'ouvrir son propre studio en 2019, il a acquis de l'expérience dans divers studios d'architecture et de design, tels que Junya Ishigami et Bram Kerkhofs. Dans son atelier, il se concentre sur une petite collection d'objets, tous basés sur la même idée de créer avec le moins de matière possible, de manière efficace et durable.

Stratum Saxum is een collectie over de rust van stenen. De sereniteit en eeuwige stilte van rots heerst. De collectie bestaat uit een eettafel, een zitobject, salontafels en een console.

Daan De Wit, geboren in 1995, is een Belgische meubelontwerper. In 2018 studeerde hij af in postgraduaat meubelontwerp na het behalen van zijn bachelor in interieurvormgeving in Brussel. Voordat hij in 2019 zijn eigen studio opende, heeft hij ervaring opgedaan in verschillende architectuur -en ontwerpstudio's, zoals Junya Ishigami en Bram Kerkhofs. In zijn studio richt hij zich op een kleine verzameling objecten, allemaal gebaseerd op hetzelfde idee om met zo min mogelijk materiaal op een efficiënte en duurzame manier te creëren.